AL SUR
DEL SÁHARA

ÁFRICA
IMPRESCINDIBLE

25ª Edición
OTOÑO 2025

EXPOSICIONES

CINE

LITERATURA

DIÁLOGOS

ACTUALIDAD

MUJERES AFRICANAS

CONFLICTOS

TRANSFORMACIONES Y DESAFÍOS

áfrica afrika IMPRESCINDIBLE BEHAR BEHARREZKOA

ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ
FUNDACIÓN FELIPE RINALDI
MEDICUS MUNDI
OJOS DEL MUNDO
OXFAM INTERMÓN
PROCLADE YANAPAY
SOLIDARIDAD, EDUCACIÓN, DESARROLLO
TAU FUNDAZIOA

www.africaesimprescindible.org

OCTUBRE 2025

BURLADA

Con Grupo Pobreza Cero Burlada, Solidarios con Arua y el Ayuntamiento de Burlada

Casa de Cultura

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Del 1 al 31 de octubre.
Hall de la Casa de Cultura.
Laborables de 08:30 a 21:30 h.

SOBREVIVIR A LOS CAMPOS DE FRESA.

Entre 14.000 y 19.000 mujeres al año viajan desde las zonas rurales de Marruecos para la recogida de la fruta en el sur de España. En 2018 y 2019 varias temporeras denunciaron a dos empresas por impagos, malas condiciones laborales, abusos y agresiones sexuales. Las denuncias y las condiciones en los campos de fresa fueron motores para ahondar en la realidad de las mujeres de origen marroquí contratadas para la recogida de la fruta.

Autoría: María Altimira, Quique Badia y David Meseguer *(periodistas)* ***y Pablo Tosco*** *(fotógrafo).*

8 de octubre, miércoles, 19:00 h.

Visita guiada y posterior coloquio a cargo de ***Pablo Tosco,*** autor de la Exposición.

Biblioteca

CLUB DE LECTURA

Con Kairaba

27 de octubre, lunes, 19:00 h.

ÁFRICA EN FEMENINO.

El club de lectura dinamizado por la asociación Kairaba, abordará el libro **Todo se desmorona, *de Chinua Achebe.*** Es la novela poscolonialista por excelencia: una de las grandes obras del siglo XX. Publicada en 1958, ha vendido más de diez millones de ejemplares en cuarenta y cinco idiomas. Narra la tragedia personal y colectiva de un poderoso guerrero Ibo que ve cómo todo su mundo se viene abajo con la llegada del hombre blanco.

Dinamizan: mujeres de ***Kairaba.***

ÁFRICA IMPRESCINDIBLE
www.africaesimprescindible.org

NOVIEMBRE 2025

PAMPLONA

Sala de exposiciones de Civivox Condestable

EXPOSICIÓN

Del 5 de noviembre de 2025 al 11 de enero de 2026.

LA HERENCIA DEL BOGOLANFINI. EL LEGADO DE LAS MUJERES DE MALI .

Es una exposición monográfica sobre el mundo del Bogolán, técnica de teñido de telas a base de tintes naturales y barro. Partiendo de lo ancestral a lo contemporáneo, rinde homenaje a las mujeres Bamanan, pioneras del lenguaje simbólico y la técnica original, mostrando fotografías y antiguos paños taafé con su simbología. El recorrido nos lleva al Bogolán actual, a través del Arte Contemporáneo, la artesanía comercial, la moda, el cine y la decoración.

Comisariado: Irene López de Castro *(Pintora y escritora española especializada en Mali. Ha comisariado varias exposiciones sobre el Bogolán).*

5 de noviembre, miércoles, 19:00 h.

Presentación y visita guiada a cargo de ***Irene López de Castro,*** comisaria de la exposición.

6 de noviembre, jueves, 19:00 h.

Proyección El Silencio de los Orígenes y posterior coloquio a cargo de ***Fatoumata Tioye Coulibaly,*** directora del documental.

Filmoteca de Navarra

Con la Filmoteca de Navarra

Proyecciones a las 19:30 h. y posterior coloquio.

CINES AFRICANOS: ECOS DE LA HISTORIA

Películas premiadas internacionalmente con versiones originales y subtítulos en castellano.

7 de noviembre, viernes.

KATANGA – LA DANZA DE LOS ESCORPIONES.

De Dani Kouyaté. Burkina Faso, 2024. Ficción, blanco y negro, 113'.

Audaz adaptación de Macbeth de Shakespeare, una historia universal y atemporal de poder y ambición. Filmada en dramático blanco y negro. Empujado por su ambiciosa esposa, Katanga mata al rey y se hace con el trono, y desde ese momento no habrá acto demasiado bajo para permitirle conservar su poder.

14 de noviembre, viernes.

DIDY.

De Gaël Kamilindi y François-Xavier Destors. Francia/Ruanda/Suiza, 2024. Documental, color, 93'.

Cuando murió su madre, Didy, Gaël tenía cinco años. El recuerdo de su presencia se ha perdido en el torbellino de las guerras civiles, el genocidio y el sida, catástrofes que asolaron Burundi y luego Ruanda y que llevaron a Gaël a exiliarse en Suiza. Treinta años después, se aventura a reabrir las páginas de la historia de su familia.

21 de noviembre, viernes.

GOODBYE JULIA.

De Mohamed Kordofani. Sudán/Suecia/Alemania/ Arabia Saudí/Francia/Egipto, 2023. Ficción, color, 120'.

Justo antes de la secesión de Sudán del Sur en 2011, una ex cantante casada del norte del país busca la redención por haber causado la muerte de un hombre del sur contratando a su esposa como criada. Aunque las tensiones aumentan y los secretos amenazan con salir a la luz, las dos mujeres crean un vínculo inesperado.

28 de noviembre, viernes.

AFTER THE LONG RAINS (BAADA YA MASIKA).

De Damien Hauser. Kenia/Suiza, 2024.Ficción, color, 91'.

En Wamatu, bella ciudad costera de Kenia, Aisha quiere algo diferente y sueña con trasladarse a Europa para convertirse en actriz. Gracias a su espíritu imaginativo y su encanto convence a Hassan, pescador local, para que le enseñe a navegar por las aguas y poder zarpar para cumplir sus sueños.

*Presenta y dirige los coloquios **Beatriz Leal Riesco,** investigadora, docente, crítica, programadora independiente y comisaria especializada en arte y cine contemporáneos africanos y de la diáspora. Desde 2011 ha sido programadora de África Imprescindible. Actualmente trabaja en el Wallay! Barcelona African Film Festival y es directora de programación en Afrikaldia, Festival Internacional de cines africanos del País Vasco.*

Civivox Iturrama

CLUB DE LECTURA

18 de noviembre, martes, 18:00 h. Aula 3.

EN COMPAÑÍA DE LOS HOMBRES.

De Veronique Tadjo, Costa de Marfil (Libros del Baobab).

Vivimos de espaldas a la naturaleza. Olvidamos que somos parte de aquello que destruimos y, al hacerlo, nos disminuimos sin remedio. El árbol Baobab lo sabe, por su savia discurren centenares de momentos acompañando a los seres humanos a través de la desgracia, que esta vez llega en forma de epidemia de ébola.

25 de noviembre, martes, 18:00 h. Aula 3.

EL ENJAMBRE ARDIENTE.

De Yamen Manai, Túnez (Editorial Oriente y Mediterráneo).

En 2011, Túnez estalló con su revolución de los jazmines. Soportaban un régimen corrupto y violento, después de una larga historia de nepotismo y clientelismo. De todo ello se da cuenta en esta novela, mitad fábula mitad cuento, que ha sido calificada de "ecopoética". No en vano, mezcla la sátira política con la ecología.

Dirige las sesiones Sonia Fernández,** especialista en literatura africana, editora y directora del portal **"Literafricas".

Sala de Conferencias de Civivox Condestable

DIÁLOGOS

19 de noviembre, miércoles, 19.00 h.

ÁFRICA 2000-2025: TRANSFORMACIONES Y DESAFÍOS EN EL SIGLO XXI.

Entre 2000 y 2025, África ha experimentado profundas transformaciones que han reconfigurado su panorama político, económico, social y ambiental. Este diálogo analizará dichos cambios, destacando tanto los avances alcanzados como los desafíos pendientes.

***Intervienen Dagauh Komenan,** (Historiador, doctor en Ciencias Históricas-rama contemporánea por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) **y Javier Usoz** (África Imprescindible Navarra).*

26 de noviembre, miércoles, 19.00 h.

SUDÁN: UNA GUERRA OLVIDADA EN ÁFRICA

La charla abordará la violenta lucha por el poder entre generales y paramilitares que ha devastado este país musulmán del Este de África desde abril de 2023: alrededor de 120.000 muertes por las armas y la malnutrición, abusos sexuales, torturas, represión y cerca de 13 millones de personas desplazadas.

***Interviene Javier Aisa,** periodista, investigador y docente en actualidad internacional, especializado en el mundo arabo-islámico y África.*

DICIEMBRE 2025

Civivox Milagrosa

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Con Medicus Mundi

Del 10 de diciembre de 2025 al 7 de enero de 2026.

VIDA Y SALUD EN SAINT LOUIS, SENEGAL.

Consta de 22 fotos y 3 paneles. Acércate al día a día en la región de Saint Louis, donde ***Medicus Mundi*** apoya desde 2015 el derecho a la salud. Conoce escenas de la vida cotidiana (zonas rurales y urbanas), la mejora de espacios de salud, la formación sanitaria y la sensibilización sobre enfermedades en esta zona norte de Senegal. Descubre cómo la cooperación internacional mejora la salud de miles de personas.

TUDELA NOVIEMBRE 2025

Con Fundación Acción Solidaria,
Cine Moncayo y Ayuntamiento de Tudela
Todas las actividades con acceso libre y gratuito.

Cine Moncayo

Proyecciones a las 19:30 h. y posterior coloquio.

CINES AFRICANOS: ECOS DE LA HISTORIA

Películas premiadas internacionalmente con versiones originales y subtítulos en castellano.

6 de noviembre, jueves.

GOODBYE JULIA.

De Mohamed Kordofani. Sudán/Suecia/Alemania/Arabia Saudí/Francia/Egipto, 2023. Ficción, color, 120'.

Justo antes de la secesión de Sudán del Sur en 2011, una ex cantante casada del norte del país busca la redención por haber causado la muerte de un hombre del sur contratando a su esposa como criada. Aunque las tensiones aumentan y los secretos amenazan con salir a la luz, las dos mujeres crean un vínculo inesperado.

11 de noviembre, martes.

KATANGA – LA DANZA DE LOS ESCORPIONES.

De Dani Kouyaté. Burkina Faso, 2024. Ficción, blanco y negro, 113'.

Audaz adaptación de Macbeth de Shakespeare, una historia universal y atemporal de poder y ambición. Filmada en dramático blanco y negro. Empujado por su ambiciosa esposa, Katanga mata al rey y se hace con el trono, y desde ese momento no habrá acto demasiado bajo para permitirle conservar su poder.

12 de noviembre, miércoles.

DIDY.

De Gaël Kamilindi y François-Xavier Destors. Francia/Ruanda/Suiza, 2024.Documental, color, 93'.

Cuando murió su madre, Didy, Gaël tenía cinco años. El recuerdo de su presencia se ha perdido en el torbellino de las guerras civiles, el genocidio y el sida, catástrofes que asolaron Burundi y luego Ruanda y que llevaron a Gaël a exiliarse en Suiza.Treinta años después, se aventura a reabrir las páginas de la historia de su familia.

Presenta y dirige los coloquios ***Beatriz Leal Riesco.***

Palacio Decanal

Con Fundación Acción Solidaria y Escuela Social de Tudela y la Ribera

DIÁLOGO

20 de noviembre, jueves. 19:30 h.

ÁFRICA 2000-2025: TRANSFORMACIONES Y DESAFÍOS EN EL SIGLO XXI.

Entre 2000 y 2025, África ha experimentado profundas transformaciones que han reconfigurado su panorama político, económico, social y ambiental. Este diálogo analizará dichos cambios, destacando tanto los avances alcanzados como los desafíos pendientes.

Intervienen Dagauh Komenan *(Historiador, doctor en Ciencias Históricas-rama contemporánea por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)* ***y Javier Usoz*** *(África Imprescindible Navarra).*

ORGANIZAN:

áfrica afrika IMPRESCINDIBLE BEHAR BEHARREZKOA

ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ.
Av. Barañáin 17, entreplanta ofi. 4. 31008 Pamplona 948 278188.
FUNDACIÓN FELIPE RINALDI.
C/ Grupo Rinaldi 17 bajo. 31007 Pamplona. 948 273608.
MEDICUS MUNDI.
Ronda de las Ventas 4, 1º. 31600 Burlada. 948 131510.
OJOS DEL MUNDO
C/ Larrabide 21, bajo A. 31005 Pamplona. 646511252
OXFAM INTERMÓN.
Paulino Caballero 25. 31003 Pamplona. 948 245951.
PROCLADE YANAPAY.
Avda. Pío XII 45. 31008 Pamplona. 948 250400.
SOLIDARIDAD, EDUCACIÓN, DESARROLLO.
Paseo de Champagnat 2. 31621 Sarriguren. 948 804369.
TAU FUNDAZIOA.
Fuente del Hierro 27, 1ºC. 31007 Pamplona. 948 246624.

COLABORAN:

Ayuntamiento de Tudela

CENTRO LASA
COLECTIVO ¿QUÉ TAL?
GRUPO CERO DE TUDELA

Ayuntamiento de Burlada

FINANCIAN:

Gobierno de Navarra / Nafarroako Gobernua

AGENDA 2030

Ayuntamiento de Pamplona / Iruñeko Udala

Fundación Felipe Rinaldi

TUTERA 2025eko AZAROA

Acción Solidaria fundazioarekin, Moncayo zinemarekin eta Tuterako Udalarekin
Sarrera librea eta doakoa jarduera guztietarako.

Moncayo Zinema

Proiekzioa 19:30ean, ondoren solasaldia.

ZINEMA AFRIKARRAK: HISTORIAREN OIHARTZUNAK

Nazioartean saritutako filmak, jatorrizko bertsioekin eta gaztelaniazko azpitituluekin.

Azaroaren 6an, osteguna.

GOODBYE JULIA.

Mohamed Kordofani. Sudan/Suedia/Alemania/Saudi Arabia/Frantzia/Egipto, 2023. Fikzioa, koloretan, 120'.

2011ko Hego Sudanen sezesioa baino lehentxeago, herrialdeko iparraldeko emakume bat, abeslari izandakoa, erredentzio bila dabil, hegoaldeko gizon bat hil eta gero. Horretarako, haren emaztea kontratatuko du neskame gisa. Tentsioak areagotu eta sekretuak argitara ateratzear dauden arren, bi emakumeek ustekabeko harremana sortuko dute.

Azaroaren 11ean, asteartea.

KATANGA - ESKORPIOIEN DANTZA.

Dani Kouyaté. Burkina Faso, 2024. Fikzioa, zuri-beltzean, 113'.

Shakespeareren Macbethen egokitzapen ausarta da, botereari eta anbizioari buruzko istorio unibertsal eta denboragabea. Dramatiko Zuri-beltz dramatikoan filmatua dago. Emazte handinahiak bultzatuta, Katangak erregea hil eta tronua bereganatu du, eta aurrerantzean boterean mantentzeko zailtasunak izanen ditu.

Azaroaren 12an, asteazkena.

DIDY.

Gaël Kamilindi eta François-Xavier Destors. Frantzia/Ruanda/Suitza, 2024. Dokumentala, koloretan, 93'.

Gaëlek bost urte zituen bere ama Didy hil zitzaionean. Amaren presentziaren oroitzapena galdu egin da gerra zibilen, genozidioaren eta hiesaren zurrunbiloan, Burundi eta gero Ruanda suntsitu eta Gaël Suitzan erbesterarazi zuten zorigaitzetan. Hogeita hamar urte geroago, bere familiaren historiaren orriak berriro irekitzera menturatzen da.

***Beatriz Leal Riescok** aurkeztu eta zuzenduko ditu solasaldiak.*

Decanal Jauregia

Acción Solidaria fundazioarekin eta Tuterako eta Erriberako Eskola Sozialarekin

SOLASALDIA

Azaroaren 20an, osteguna, 19:30ean.

AFRIKA 2000-2025: TRANSFORMAZIOAK ETA ERRONKAK XXI. MENDEAN.

2000tik 2025era bitartean, Afrikak aldaketa sakonak izan ditu: bestelakoak dira orain egoera politikoa, ekonomikoa, soziala eta ingurumenekoa. Solasaldian aldaketa horiek aztertuko dira, eta nabarmenduko ditu lortutako aurrerapenak eta hemendik aurrerako erronkak nabarmendu.

***Hizlariak: Dagauh Komenan** (historialaria, doktore Zientzia Historikoetan– adar garaikidean, Kanaria Handiko Las Palmaseko Unibertsitatean) **eta Javier Usoz** (Afrika ezinbestekoa, Nafarroa).*

ANTOLATZAILEAK:

ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ.
Av. Barañáin 17, entreplanta ofi. 4. 31008 Pamplona 948 278188.
FUNDACIÓN FELIPE RINALDI.
C/ Grupo Rinaldi 17 bajo. 31007 Pamplona. 948 273608.
MEDICUS MUNDI.
Ronda de las Ventas 4, 1º. 31600 Burlada. 948 131510.
OJOS DEL MUNDO
C/ Larrabide 21, bajo A. 31005 Pamplona. 646511252
OXFAM INTERMÓN.
Paulino Caballero 25. 31003 Pamplona. 948 245951.
PROCLADE YANAPAY.
Avda. Pío XII 45. 31008 Pamplona. 948 250400.
SOLIDARIDAD, EDUCACIÓN, DESARROLLO.
Paseo de Champagnat 2. 31621 Sarriguren. 948 804369.
TAU FUNDAZIOA.
Fuente del Hierro 27, 1ºC. 31007 Pamplona. 948 246624.

áfrica afrika IMPRESCINDIBLE BEHAR BEHARREZKOA

LAGUNTZAILEAK:

Ayuntamiento de Tudela

CENTRO LASA
COLECTIVO ¿QUÉ TAL?
GRUPO CERO DE TUDELA

Ayuntamiento de Burlada

FINANTZATZAILEAK:

Gobierno de Navarra — Nafarroako Gobernua

Ayuntamiento de Pamplona — Iruñeko Udala

2025eko URRIA

BURLATA

Pobreza Cero taldearekin, Arua Elkartasunarekin eta Burlatako Udalarekin

Kultur Etxea

ARGAZKI ERAKUSKETA

Urriaren 1etik 31era.
Kultur Etxearen atondoan.
Lanegunetan 08:30etatik 21:30etara.

MARRUBI SOROETATIK BIZIRIK ATERA.

Urtean 14.000-19.000 emakumek bidaiatzen dute Marokoko landa-eremuetatik Espainiako hegoaldera fruta biltzeko. 2018an eta 2019an, sasoikako hainbat langilek bi enpresa salatu zituzten ez ordaintzeagatik, lan-baldintza txarrengatik, abusuengatik eta sexu-erasoengatik. Salaketak eta marrubi soroetako baldintzak abiapuntu izan dira fruta biltzeko kontratatutako emakume marokoarren errealitatean sakontzeko.

Egiletza: María Altimira, Quique Badia eta David Meseguer *(kazetariak)* ***eta Pablo Tosco*** *(argazkilaria).*

Urriaren 8an, asteazkena, 19:00etan.

Bisita gidatua eta ondoren solasaldia: , erakusketaren ***Pablo Tosco****ren* eskutik.

Burlatako Liburutegia

IRAKURKETA TALDEA

Kairaba elkartearekin

Urriaren 27an, astelehena, 19:00etan.

AFRIKA, EMAKUMEEK IKUSITA.

Kairaba elkarteak dinamizatutako irakurketa taldeak ***Chinua Achebe****ren* **Gainbehera dator dena** liburua aurkeztuko du. Eleberri postkolonialista ospetsuena da: XX. mendeko lan handienetako bat. 1958an argitaratu zen, eta hamar milioi ale baino gehiago saldu dira berrogeita bost hizkuntzatan. Ibo gerlari boteretsu baten tragedia pertsonal eta kolektiboa kontatzen du; gizon zuriaren etorrerarekin, bere mundu osoa behera datorrela ikusten du.

Dinamizatzaileak: ***Kairaba****ko emakumeak.*

AFRIKA
EZINBESTEKOA
www.africaesimprescindible.org

2025eko AZAROA

IRUÑA

Civivox Kondestableko erakusketak

ERAKUSKETA

2025eko azaroaren 5etik 2026ko urtarrilaren 11ra.

BOGOLANFINIAREN HERENTZIA. MALIKO EMAKUMEEN LEGATUA.

Bogolanaren munduari buruzko erakusketa monografikoa da. Tindagai naturalez eta buztinez oihalak tindatzeko teknika da Bogolana. Antzinatik gaur egunera, Bamanan emakumeak omentzen ditu, jatorrizko teknikaren eta hizkuntza sinbolikoaren aitzindariak, eta argazkiak eta taafe oihalak beren sinbologiarekin erakusten ditu. Ibilbideak gaur egungo Bogolanera garamatza arte garaikidearen, artisautza komertzialaren, modaren, zinemaren eta dekorazioaren bidez.

Komisariotza: ***Irene López de Castro*** *(Malin aditua den espainiar margolari eta idazlea. Bogolanari buruzko hainbat erakusketatan komisario izandakoa)*

Azaroaren 5ean, asteazkena, 19:00etan.

Aurkezpena eta bisita gidatua ***Irene López de Castro*** erakusketaren komisarioen eskutik.

Azaroaren 6an, osteguna, 19:00etan.

El Silencio de los Orígenesen **proiekzioa** eta ondoren solasaldia: dokumentalaren zuzendari ***Fatoumata Tioye Coulibaly****ren* eskutik.

Nafarroako Filmoteka

Nafarroako Filmotekarekin

Proiekzioak 19:30etan eta ondoren solasaldia.

ZINEMAK AFRIKARRAK: HISTORIAREN OIHARTZUNAK

Nazioartean saritutako filmak, jatorrizko bertsioekin eta gaztelaniazko azpitituluekin.

Azaroaren 7an, asteazkena.

KATANGA - ESKORPIOIEN DANTZA.

Dani Kouyaté. Burkina Faso, 2024. Fikzioa, zuri-beltzean, 113'.

Shakespeareren Macbethen egokitzapen ausarta da, botereari eta anbizioari buruzko istorio unibertsal eta denboragabea. Dramatiko Zuri-beltz dramatikoan filmatua dago. Emazte handinahiak bultzatuta, Katangak erregea hil eta tronua bereganatu du, eta aurrerantzean boterean mantentzeko zailtasunak izanen ditu.

Azaroaren 14an, ostirala.

DIDY.

Gaël Kamilindi eta François-Xavier Destors. Frantzia/Ruanda/Suitza, 2024. Dokumentala, koloretan, 93'.

Gaëlek bost urte zituen bere ama Didy hil zitzaionean. Amaren presentziaren oroitzapena galdu egin da gerra zibilen, genozidioaren eta hiesaren zurrunbiloan, Burundi eta gero Ruanda suntsitu eta Gaël Suitzan erbesterarazi zuten zorigaitzetan. Hogeita hamar urte geroago, bere familiaren historiaren orriak berriro irekitzera menturatzen da.

Azaroaren 21ean, ostirala.

GOODBYE JULIA.

Mohamed Kordofani. Sudan/Suedia/Alemania/Saudi Arabia/Frantzia/Egipto, 2023. Fikzioa, koloretan, 120'.

2011ko Hego Sudanen sezesioa baino lehentxeago, herrialdeko iparraldeko emakume bat, abeslari izandakoa, erredentzio bila dabil, hegoaldeko gizon bat hil eta gero. Horretarako, haren emaztea kontratatuko du neskame gisa. Tentsioak areagotu eta sekretuak argitara ateratzear dauden arren, bi emakumeek ustekabeko harremana sortuko dute.

Azaroaren 28an, ostirala.

AFTER THE LONG RAINS (BAADA YA MASIKA).

Damien Hauser. Kenya/Suitza, 2024. Fikzioa, koloretan, 91'.

Wamatun, Kenyako kostaldeko hiri eder batean, Aisha berrikuntza bila dabil eta Europara joan nahi du aktore bihurtzeko. Bere irudimen eta xarmari esker, bertako arrantzalea konbentzituko du (Hassan) uretan nabigatzen irakasteko eta, horrela, bere ametsak betetzeko itsasoratu ahal izateko.

***Beatriz Leal Riescok,** aurkeztu eta zuzenduko ditu solasaldiak. Ikertzaile, irakasle, kritikari, programatzaile independente eta Afrikako eta diasporako arte eta zinema garaikidean espezializatutako komisarioa da. 2011tik New Yorkeko African Film Festivalean eta Afrika Ezinbestekoaren programatzailea izan da. Gaur egun Wallay! Barcelona African Film Festivalen lan egiten du, eta Afrikaldian, Euskal Herriko zinema afrikarren nazioarteko jaialdian, programazio zuzendaria da.*

Iturramako Civivox

IRAKURLE TALDEA

Azaroaren 18an, asteartea, 18:00etan. Gela 3.

EN COMPAGNIE DES HOMMES.

Veronique Tadjo, Boli Kosta (Libros del Baobad).

Naturari bizkarra emanda bizi gara. Suntsitzen dugunaren parte garela ahazten dugu, eta, hala, ezinbestean murriztu egiten gara. Baobab zuhaitzak badaki; bere izerditik ehunka une igarotzen dira gizakiei zorigaitzean zehar laguntzen. Oraingoan zorigaitza ebola izurrite gisa iristen da.

Azaroaren 25ean, asteartea, 18:00etan. Gela 3.

L'AMAS ARDENT.

Yamen Manai, Tunisia (Argitaletxea Oriente y Mediterráneo).

2011ean, jasminen iraultza lehertu zen Tunisian. Nepotismo eta klientelismo historia luze baten ondoren, erregimen ustel eta bortitza zuten. Horren guztiaren berri ematen da fabula-ipuin honetan. "Ekopoetikotzat" jo izan da; izan ere, satira politikoa ekologiarekin nahasten du.

***Sonia Fernández,** afrikar literaturako espezialistak, editoreak eta **"Literafricas"** web atariko zuzendariak gidatuko ditu saioak.*

Civivox Kondestableko hitzaldi aretoa

SOLASALDIAK

Azaroaren 19an, asteazkena, 19:00etan.

AFRIKA 2000-2025: TRANSFORMAZIOAK ETA ERRONKAK XXI. MENDEAN.

2000tik 2025era bitartean, Afrikak aldaketa sakonak izan ditu: bestelakoak dira orain egoera politikoa, ekonomikoa, soziala eta ingurumenekoa. Solasaldian aldaketa horiek aztertuko dira, eta nabarmenduko ditu lortutako aurrerapenak eta hemendik aurrerako erronkak nabarmendu.

***Hizlariak: Dagauh Komenan** (historialaria, doktore Zientzia Historikoetan– adar garaikidean, Kanaria Handiko Las Palmaseko Unibertsitatean)) **eta Javier Usoz** (Ezinbesteko Afrika Nafarroa).*

Azaroaren 26an, asteazkena, 19.00etan.

SUDAN: AFRIKAKO GERRA AHAZTUA.

Jeneralen eta paramilitarren arteko borroka bortitzari helduko dio hitzaldiak, 2023ko apiriletik Afrika ekialdeko herrialde musulman hau suntsitu baitu: armen eta malnutrizioaren ondorioz 120.000 hildako inguru, sexu-abusuak, torturak, errepresioa eta 13 milioi pertsona inguru desplazatu.

***Hizlaria: Javier Aisa** kazetaria, ikertzailea eta irakaslea nazioarteko aktualitatean, mundu arabiar-islamiarrean eta Afrikan aditua.*

2025eko ABENDUA

Milagrosako Civivox

ARGAZKI ERAKUSKETA

Medicus Mundirekin

2025eko abenduaren 10etik 2026ko urtarrilaren 7ra.

BIZITZA ETA OSASUNA SAINT LOUISEN, SENEGAL.

22 argazki eta 3 panel ditu. Hurbil zaitez egunerokora Saint Louis eskualdean, non ***Medicus Mundik*** 2015etik osasun eskubidea babesten duen. Ezagutu eguneroko bizitzako eszenak (landa-eremuak eta hiri-eremuak), osasun-guneen hobekuntza, osasun-prestakuntza eta gaixotasunei buruzko sentsibilizazioa Senegalgo iparraldeko eremu horretan. Ikus ezazu nazioarteko lankidetzak nola hobetzen duen milaka pertsonaren osasuna.

SAHARAREN
HEGOALDEKO

AFRIKA
EZINBESTEKOA

25. edizioa
2025eko UDAZKENA

ERAKUSKETAK
ZINEMA
LITERATURA
ELKARRIZKETAK
GAURKOTASUNA
EMAKUME AFRIKARRAK
GATAZKAK
TRANSFORMAZIOAK ETA
ERRONKAK

ASAMBLEA DE COOPERACIÓN POR LA PAZ
FUNDACIÓN FELIPE RINALDI
MEDICUS MUNDI
OJOS DEL MUNDO
OXFAM INTERMÓN
PROCLADE YANAPAY
SOLIDARIDAD, EDUCACIÓN, DESARROLLO
TAU FUNDAZIOA

www.africaesimprescindible.org